L'ART A SCHAERBEEK

DANS LE PASSÉ

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

DE

Peinture et de Sculpture

ORGANISÉE PAR LE

Cercle des Arts, des Sciences

et des Lettres

DE SCHAERBEEK

CATALOGUE

ILLUSTRÉ

DES ŒUVRES EXPOSÉES

RUE GALLAIT, 90

7-22 NOVEMBRE 1908

Maison fondée en 1865

Marbrerie
Sculpture

GRAND MAGASIN DE
CHEMINÉES DE LUXE
et Ordinaires
EN TOUS STYLES
ET MARBRES

J.-B. Christiaens

Rue Albert de Latour, 38
SCHAERBEEK

Médailles aux Expositions :
Bruxelles 1876 — Bruxelles 1880
Gand 1881

PERLES TAPHOSOTE Lambiotte Frères

Paris 1900 : GRAND PRIX

Le remède le plus efficace contre

Rhumes opiniâtres — Toux rebelles — Bronchites épuisantes et purulentes — Tuberculose au début Coqueluche et autres affections des voies respiratoires

Contre les affections microbiennes, qui déterminent le rhume de cerveau ou coryza, le rhume du poumon ou bronchite aiguë et chronique, la coqueluche, voire même la tuberculose, la créosote combinée, connue sous le nom de **TAPHOSOTE**, donne des résultats merveilleux tant ils sont rapides.

Le TAPHOSOTE Lambiotte Frères
est le meilleur des succédanés de la Créosote de hêtre.

Le **TAPHOSOTE « Lambiotte Frères »** contient 76 p. c. de créosote pure de hêtre, 19 p. c. d'acide phosphorique assimilable et 5 p. c. de tannin.

C'est à la fois un antibacillaire de premier ordre et un reconstituant énergique.

Les mérites du **TAPHOSOTE « Lambiotte Frères »**, son heureuse composition chimique, sa réelle valeur curative ont été reconnus par MM. les docteurs BOUREAU, BERNHEIM, ROBLOT, MARÉCHAL, MARIANI, PÉGURIER, PASSERINI, MONTÉNÉGRO, etc.

Le **TAPHOSOTE « Lambiotte Frères »** *est le roi des médicaments pour le traitement des maladies des voies respiratoires. Il s'emploie très facilement en perles.*

Les Perles Taphosote « Lambiotte Frères »
sont en vente dans toutes les pharmacies

La Royale Belge

Société anonyme d'Assurances sur la Vie et contre les Accidents

FONDÉE EN 1853

Agréée par arrêté royal du 25 Janvier 1905 pour l'assurance contre les accidents du travail et le service des rentes aux fins de la loi du 24 décembre 1903

Assurances en cas de Décès et Mixtes

Assurances collectives et individuelles contre les Accidents de toutes combinaisons

Pour tous renseignements s'adresser au siége social :

Impasse du Parc, 1, BRUXELLES

Société anonyme des Anciens Établissements de F. MOMMEN & Cie

MAISON Félix MOMMEN & Cie

Fabrique et Ateliers : ***Rue de la Charité, 37, Bruxelles***

FABRIQUE DE COULEURS, PANNEAUX, TOILES, VERNIS, ETC.

Spécialité de tous les articles concernant la Peinture, Gravure, Sculpture Architecture, Dessin

Rentoilage
Nettoyage et Vernissage
de Tableaux

GRAND PRIX ET MÉDAILLE D'OR
Exposition Saint-Louis 1904

Téléphone 1947

Scola Musicæ

Rue Gallait, 90 — *Téléphone 6476*

BRUXELLES-SCHAERBEEK

Institut supérieur de hautes Etudes musicales

DIRECTEUR : M. THÉO CHARLIER

Sections Préparatoire, Moyenne et Supérieure

Examens, Certificats, Diplômes

Séances de Musique de Chambre - Concerts - Conférences - Auditions d'élèves

Enumération des Cours : *Solfège, Harmonie, Contrepoint, Fugue, Composition, Piano, Orgue, Violon, Violoncelle, Harpe, Musique de Chambre, Chant, Répertoire théâtral, Déclamation et Instruments à vent.*

Professeurs : *MM. Emile CHAUMONT, Joseph JONGEN, Théo YSAYE; Mmes J. Pieltain, H. Morlet, P. Berck, Netty Wolf, E. Huberty; MM. L. Miry, F. Charlier, P. Dela Vignette, Aug. Strauven, etc., etc.*

Institut de premier ordre
pourvu de tous les conforts modernes

HOTEL SCHEERS

Rue de Brabant, 228, Bruxelles-Nord

Restaurant de premier ordre

Maison unique pour Dîners de Noces et Banquets

SALLE DE 300 COUVERTS

3/124

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

M. Jan STOBBAERTS,
Président du Cercle des Arts, des Sciences
et des Lettres de Schaerbeek.

L'ART A SCHAERBEEK

DANS LE PASSÉ

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

ORGANISÉE PAR LE

CERCLE DES ARTS, DES SCIENCES ET DES LETTRES

DE SCHAERBEEK

CATALOGUE

ILLUSTRÉ

DES ŒUVRES EXPOSÉES

RUE GALLAIT, 90

7-22 NOVEMBRE 1908

IMP. V. FERON

THE GETTY CENTER
LIBRARY

TABLEAUX

6 **AGNEESSENS** (Edouard). — **L'Accroc.**
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

7 **AGNEESSENS** (Edouard). — **La Volupté.**
Appartient à M. Van der Stappen.

8 **AGNEESSENS** (Edouard). — **Fleurs.**
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

9 **AGNEESSENS** (Edouard). — **La Convalescente** (Esquisse).
Appartient à M. Alphonse Cels.

10 **AGNEESSENS** (Edouard). — **La Convalescente.**
Appartient à M. De Buck.

11 **ALMA TADEMA** (Sir L.). — **Nature morte.**
Appartient à M. Alphonse Cels.

11bis **ALMA TADEMA** (Sir L.). — **Les Esclaves.**
Appartient à M. Edmond Parmentier.

1 **ARTAN** (Louis). — **Mer du Nord.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

2 **ARTAN** (Louis.) — **L'Escaut.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

3 **ARTAN** (Louis.) — **Tempête.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

4 **ARTAN** (Louis). — **En Mer. Effet de Nuit.**
Appartient à M. George Voos de Ghistelles, de Verviers.

5 **ARTAN** (Louis). — **Marine.**
Appartient à M. Fritz Toussaint.

12 **BARON** (Théodore). — **Paysage.**
Appartient à M. Fritz Toussaint.

13 **BEERNAERT** (Euphrosine). — **En Forêt.**
Appartient au Musée communal de Schaerbeek.

14 **BELLIS** (H.). — **Fleurs.**
Appartient à M. le Dr Higguet.

15 **BINJÉ** (Franz). — **La Route.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

16 **BINJÉ** (Franz). — **L'Étang.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

17 **BINJÉ** (Franz). — **Rocher en Ardennes.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

18 **BOULENGER** (Hipp.). — **La Chaumière.**
Appartient à Mme Ve Henry Stacquet.

19 **BOULENGER** (Hipp.). — **Hiver.**
Appartient à M. Mommen.

20 **BOULENGER** (Hipp). — **Étang du Gris-Moulin, à La Hulpe.**
Appartient à M. Alphonse Cels.

Louis GALLAIT.
Portraits de LL. AA. RR. le Duc de Brabant
et le Comte de Flandre.

21 **BOULENGER** (Hipp.). — **Orage sur champ de blé** (Pochade).
Appartient à M. Van der Stappen.

22 **BOULENGER** (Hipp.). — **Printemps** (Pochade).
Appartient à M. Van der Stappen.

23 **BOULENGER** (Hipp.). — **Fleurs.**
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

24 **BOULENGER** (Hipp.). — **Labourage.**
Appartient à M. A. Willems.

25 **CLAYS** (P.-J.). — **Vue du Château de Scalway en Ecosse.**
Appartient à M. le Dr Charles Vermeesch.

26 **CLAYS** (P.-J.). — **Marine.**
Appartient à M. le Dr Higguet.

27 **COOSEMANS** (Joseph). — **Étude de Chevreuil mort.**
Appartient à M. A. Coosemans.

28 **COOSEMANS** (Joseph.) — **Crépuscule.**
Appartient à M. A. Coosemans.

29 **COOSEMANS** (Joseph). — **Soleil couchant.**
Appartient au Musée communal de Schaerbeek.

30 **COPPIETERS** (Gustave). — **La Liseuse.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

31 **COPPIETERS** (Gustave). — **Le Retour de la Pêche.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

32 **COPPIETERS** (Gustave). — **Portrait de l'auteur peint par lui-même.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

33 **COPPIETERS** (Gustave). — **Portrait de Mme A. Devigne.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

34 **COPPIETERS** (Gustave). — **Le Réalisme.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

35 **COPPIETERS** (Gustave). — **Le Classicisme.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

36 **CORMON** (Fernand). — **Le Thé.**
Appartient à M. Ern. Blanc Garin.

37 **DE BEUL** (Henri). — **Vache à la Pâture.**
Appartient au Musée communal de Schaerbeek.

38 **DE BEUL** (Julien-Josse). — **Guérison du Paralytique.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

39 **DE BLOCK** (Eug.). — **Esquisse de Portrait.**
Appartient à M. De Block fils.

40 **DE BLOCK** (Eug.). — **La Guitariste.**
Appartient à M. Jean Clercx.

41 **DE BLOCK** (Eug.). — **L'Auberge.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles. (Don de M. Fritz Toussaint.)

42 **DE GROUX** (Ch.) — **L'Enterrement.**
Appartient à M. Brunard.

43 **DE GROUX** (Charles). — **La Vente des Cierges pendant le Pèlerinage** (au pays de Caux).
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

44 **DE GROUX** (Charles). — **Buste de femme vêtue de noir.**
Appartient à M. C. Delacave.

Charles DE GROUX.

La Vente des Cierges pendant le Pèlerinage.

45 **DE GROUX** (Charles). — **Femme du Peuple en Prière** (Etude).
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

46 **DE HAAS. — Etude.**
Appartient à M. Mommen.

47 **DELBEKE** (Louis). — **La Poésie de la Cave.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

48 **DELBEKE** (Louis). — **Un Baptême gaulois.**
Appartient à M. Spée.

49 **DELBEKE** (Louis). — **L'Espion.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

50 **DELBEKE** (Louis). — **Le Victimaire.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

51 **DE NOTER** (David). — **Rivalité.**
Appartient à Mme Roulet.

54 **DILLENS** (Adolf). — **La Course à la bague en Zeeland.**
Appartient à Mlle Luig.

55 **DILLENS** (Adolf). — **Portrait de Mme Dillens.**
Appartient à M. Th. Coopman.

52 **DILLENS** (Henri). — **Le Pifferaro.**
Appartient à M. Th. Coopman.

53 **DILLENS** (Henri). — **Le petit Gourmand.**
Appartient à M. Minnig.

56 **DUBOIS** (Louis). — **Ciel couvert.**
Appartient à M. Van der Stappen.

57 **DUBOIS** (Louis). — **Nature morte : Fruits divers.**
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

58 **DUBOIS** (Louis). — **Nuque de femme.**
Appartient au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles.

59 **DUBOIS** (Louis). — **Nature morte.**
Appartient à M. Fritz Toussaint.

60 **DUBOIS** (Louis). — **Mélancolie.**
Appartient à M^me^ V^e^ Binjé.

61 **DUBOIS** (Louis). — **La Cuisine.**
Appartient à M. Brunard.

62 **EVENEPOEL** (Henri). — **Fête aux Invalides, à Paris.**
Appartient à M. Edm. Evenepoel.

63 **GABRIEL. — Marais en Hollande.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles.

64 **GABRIEL. — Moulin à Vent.**
Appartient à M. le Général Pecquereau.

65 **GALLAIT** (Louis). — **Portraits de LL. AA. RR. le Duc de Brabant et le Comte de Flandre.**
Appartient à S. A. R. M^me^ la Comtesse de Flandre.

66 **GALLAIT** (Louis). — **Les Derniers moments du Comte d'Egmont.**
Appartient à M. le Sénateur Vanden Nest.

67 **GALLAIT** (Louis). — **Portrait de M^me^ des C...**
Appartient à M. Brunet.

68 **GALLAIT** (Louis). — **Le Chant du Prisonnier** (Esquisse).
Appartient à M. H. Peemans.

69 **GALLAIT** (Louis). — **L'Oubli des Douleurs.**
Appartient à M. Jean Clercx.

Eugène PLASKY. — Vieux Tilleuls.

67bis **GEEFS** (Adrien). — **Portrait.**
Appartient à Mme Geefs.

73 **GÉRARD** (Théo). — **Les deux Amis.**
Appartient à M. le Dr Higguet.

73bis **HENNEBICQ** (André). — **Portrait du peintre Philippet.**
Appartient à M. Ern. Blanc Garin.

74 **HERBO** (Léon). — **Blondinette.**
Appartient à Mme Ve Herbo.

75 **HERBO** (Léon). — **Tête de Vieillard.**
Appartient à Mme Ve Herbo.

70 **HEYMANS** (A.-J.). — **En Campine.**
Appartient à M. Alphonse Cels.

71 **HEYMANS** (A.-J.). — **Paysage.**
Appartient à M. Wouters-Dustin.

72 **HEYMANS** (A.-J.) — **Sous-Bois.**
Appartient à M. Wouters-Dustin.

76 **HUBERTI** (E.). — **La Neige.**
Appartient à M. Alphonse Huberti.

77 **HUBERTI** (E.). — **Le Givre.**
Appartient à M. Alphonse Huberti.

78 **HUBERTI** (E.). — **Premières Neiges.**
Appartient à M. Alphonse Huberti.

79 **HUBERTI** (E.). — **En Campine.**
Appartient à M. Alphonse Huberti.

80 **HUBERTI** (E.). — **Bords de la Trouille, à Mons.**
Appartient à M. Alphonse Huberti.

81 **IMPENS** (Josse). — **La jeune Couturière.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

82 **IMPENS** (Josse). — **L'Éplucheur de Navets.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

83 **IMPENS** (Josse). — **Portrait.**
Appartient au Musée communal de Schaerbeek.

203 **JACOBS** (François). — **Poissons rouges.**
Appartient à Mme F. Jacobs.

84 **KOLLER** (G.). — **Peintre faisant le Portrait d'une Châtelaine.**
Appartient à M. Jean Clercx.

85 **KUHNEN** (P.-Louis). — **La Cascade.**
Appartient à Mme Kuhnen.

86 **KUHNEN** (P.-Louis). — **Clair de Lune.**
Appartient à Mme Kuhnen.

87 **KUHNEN** (P.-Louis). — **Paysage et Château.**
Appartient à M. Jean Clercx.

88 **KUYTTENBROUWER** (Martinus). — **Sous-Bois.**
Appartient à M. Alphonse Cels.

89 **LA CROIX** (Antoine). — **Portrait de Mme M...**
Appartient à Mme Lacroix.

90 **LA CROIX** (Antoine). — **Portrait.**
Appartient à Mme Lacroix.

91 **LA CROIX** (Antoine). — **Portrait de Mme Lacroix.**
Appartient à Mme Lacroix.

92 **LA CROIX** (Antoine). — **Etude.**
Appartient à Mme Lacroix.

93 **LAMBRICKS.** — **Portrait de Mme Binjé.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

204 **LEDEL** (L.-J.). — **Inauguration de Statue.**
Appartient à la Famille Ledel.

94 **MARKELBACH** (Alexandre). — **Bibliothèque de San Lorenzo, à Florence.**
Appartient à M. C. Delacave.

95 **MEUNIER** (Constantin).— **Portrait de Jeanne Meunier.**
Appartient à M. le sénateur Vanden Nest.

96 **NAVEZ** (François-Joseph). — **Portrait de David.**
Appartient à M. Albert Meurice.

97 **NAVEZ** (François-Joseph). — **Portrait.**
Appartient à M. Albert Meurice.

98 **NAVEZ** (François-Joseph). — **Portrait de Victor Schnest.**
Appartient à M. Albert Meurice.

99 **NAVEZ** (François-Joseph). — **Portrait de M^lle^ Jeanne Navez.**
Appartient à M. Albert Meurice.

100 **NAVEZ** (François-Joseph). — **Buste d'Enfant.**
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

104 **OYENS** (David). — **Le Commissionnaire.**
Appartient à M. Albert Meurice.

105 **OYENS** (David). — **Dans l'Atelier.**
Appartient à M. Van der Stappen.

101 **OYENS** (Pierre). — **Les Galeries du Luxembourg, à Paris.**
Appartient à M. Albert Meurice.

102 **OYENS** (Pierre). — **Les Galeries du Luxembourg, à Paris.**
Appartient à M. Albert Meurice.

103 **OYENS** (Pierre). — **Portrait de Jeune Fille.**
Appartient à M. Wouters-Dustin.

106 **OYENS** (Pierre). — **Le Laitier.**
Appartient à M^me^ V^e^ Henry Stacquet.

107 **OYENS** (Pierre). — **Méditation.**
Appartient à M^me^ V^e^ Henry Stacquet.

111 **PANTAZIS** (Périclès). — **Portrait de l'auteur peint par lui-même.**
Appartient à M^me^ V^e^ Henry Stacquet.

112 **PANTAZIS** (Périclès). — **Mauvaise Recette.**
Appartient à M. le D^r^ Léopold Barella.

113 **PANTAZIS** (Périclès). — **Plage à Ostende.**
Appartient à M^me^ V^e^ Henry Stacquet.

114 **PANTAZIS** (Périclès). — **Nature morte.**
Appartient à M. Mommen.

115 **PLASKY** (Eugène). — **Vieux Tilleuls.**
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

116 **PLASKY** (Eugène). — **Automne en Brabant.**
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

117 **PLASKY** (Eugène). — **Le Zandberg à Zand-Heuve .**
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

118 **PLASKY** (Eugène). — **L'Etang maudit.**
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

119 **PLASKY** (Eugène). — **Lisière de Bois** (Automne).
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

108 **PORTAELS** (Jean). — **Les Fiancés bretons.**
Appartient à M. Albert Meurice.

Constatin MEUNIER,
Portrait de Jeanne Meunier.

109 **PORTAELS** (Jean). — **Le Houx.**
Appartient à M. Albert Meurice.

110 **PORTAELS** (Jean). — **Pascuccia.**
Appartient à S. A. R. Mme la Comtesse de Flandre.

120 **QUINAUX** (Joseph). — **Pays flamand (Bornhem).**
Appartient à Mme Carpentier.

121 **QUINAUX** (Joseph). — **Pays wallon (Aywaille).**
Appartient à Mme Carpentier.

122 **QUINAUX** (Joseph). — **Paysage.**
Appartient à Mme la Générale Brassine.

123 **RAVET.** — **La Couturière.**
Appartient à M. le Dr Ch. Vermeesch.

124 **RAVET.** — **La Ménagère.**
Appartient à M. le Dr Higguet.

125 **RIBARZ.** — **Vue de Hollande.**
Appartient à M. Van der Stappen.

126 **RINGEL** (Frédéric). — **La Bible.**
Appartient à Mme E. Vande Zande-Ringel.

127 **RINGEL** (Frédéric). — **La Dame aux Jumelles.**
Appartient à Mme E. Vande Zande-Ringel.

128 **ROELOFS.** — **Dans la Prairie.**
Appartient à M. le Général Pecquereau.

141 **SERRURE** (Auguste). — **Le Baiser.**
Appartient à Mme W.-T. Roos.

129 **SMITS** (Eugène). — **Antonio.**
Appartient à M. Eugène Smits.

130 **SMITS** (Eugène). — **Si beau!**
Appartient à M. Eugène Smits.

131 **SMITS** (Eugène). — **Accessoires.**
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

132 **SMITS** (Eugène). — **Perdita.**
Appartient à M. le Dr Léopold Barella.

133 **SMITS** (Eugène). — **Portrait d'Enfant.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles.

134 **SMITS** (Eugène). — **Etude.**
Appartient à M. Fritz Toussaint.

135 **SMITS** (Eugène). — **Portrait de mon Frère.**
Appartient à M. Eugène Smits.

140 **STARK.** — **Intérieur d'un Café turc.**
Appartient à M. Jean Clercx.

136 **STOBBAERTS** (Jan). — **Avant midi.**
Appartient à l'auteur.

137 **STOBBAERTS** (Jan). — **La Toilette de Mirza.**
Appartient à l'Auteur.

138 **STOBBAERTS** (Jan). — **Etable à Woluwe-Saint-Lambert.**
Appartient au Musée communal de Schaerbeek.

139 **STOBBAERTS** (Jan). — **Chat aux Harengs.**
Appartient à M. le Dr Higguet.

142 **TSCHAGGENY** (Edmond). — **Troupeau de Moutons sortant de la Bergerie.**
Appartient à M. Léon Hamoir.

143 **TSCHAGGENY** (Edmond). — **Mouton couché** (Etude).
Appartient à M. F. Tschaggeny.

Hipp. BOULENGER. — Effet de Neige.

144 **TSCHAGGENY** (Charles). — **Jument et son Poulain.**
Appartient à M. F. Tschaggeny.

145 **TSCHAGGENY** (Charles). — **Portrait de cheval Bayard.**
Appartient à M. F. Tschaggeny.

146 **TSCHAGGENY** (Charles) et **MADOU** (J.-B.). — **Le Coup de l'Etrier.**
Appartient à M. F. Tschaggeny.

147 **TSCHAGGENY** (Charles). — **Étalon de Concours.**
Appartient à M. F. Tschaggeny.

148 **TSCHAGGENY** (Charles). — **Jument ardennaise.**
Appartient à M. F. Tschaggeny.

150 **VAN DEN BOSSCHE** (Edouard). — **Fleurs.**
Appartient à M. C. Delacave.

149 **VAN DEN BUSSCHE** (J.-E.). — **La Veille de Montmirail.**
Appartient à M^lles Van den Bussche.

151 **VANDENKERCKHOVEN.** — **Le Maître d'École.**
Appartient à M. Arm. Vanderzypen.

197 **VAN SEVERDONCK.** — **Portrait de M. Kennis.**
Appartient à M^me Van Hoorde.

152 **VERBOECKHOVE** (Eugène). — **Chien de Saint-Bernard.**
Appartient à M^me Uihlein.

153 **VERBOECKHOVE** (Louis). — **Marine.**
Appartient à M^me la Générale Brassine.

154 **VERHAS** (Jan). — **Fillettes dans les Dunes.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

155 **VERHAS** (Jan). — **La Fille du Braconnier.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

156 **VERHAS** (Jan). — **Portrait de Fillette.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

157 **VERHAS** (Jan). — **Le Sauveteur.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

158 **VERHAS** (Jan). — **La Procession de Heyst-sur-Mer.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

159 **VERHEYDEN** (Isidore). — **Portrait de F. Binjé.**
Appartient à M^me^ V^e^ Bingé.

160 **VERHEYDEN** (Isidore). — **Verger.**
Appartient à M. Van den Eyckoudt.

161 **VERHEYDEN** (Isidore). — **La Bûcheronne.**
Appartient à M. Van den Eyckhoudt.

162 **VERWÉE** (Alfred). — **Vaches au Pré.**
Appartient au Musée communal de Schaerbeek.

163 **VERWÉE** (Alfred). — **Le jeune Taureau.**
Appartient à M. le D^r^ Léopold Barella.

164 **VERWÉE** (Alfred). — **Pâturage.**
Appartient à M. le D^r^ Ch. Vermeesch.

165 **VERWÉE** (Louis). — **La Rivière.**
Appartient à M^me^ Miroult.

166 **VERWÉE** (Louis). — **Etude.**
Appartient à M. Fritz Toussaint.

167 **VERWÉE** père. — **La Pâture.**
Appartient à M. Louis Druart.

168 **WAPPERS** (G.). — **Portrait de S. A. R. M^gr^ le Comte de Flandre.**
Appartient à S. A. R. M^me^ la Comtesse de Flandre.

Adolf DILLENS.

La Course à la Bague en Zeeland.

AQUARELLES

170 **ARTAN** (Louis). — **Marine.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles. (Don de M. Fritz Toussaint.)

171 **BINJÉ** (Franz). — **L'Escaut.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

172 **BINJÉ** (Franz). — **Sur le Rail.**
Appartient à Me Ve Binjé.

173 **BINJÉ** (Franz). — **Automne.**
Appartient à Me Ve Binjé.

174 **BINJÉ** (Franz). — **La Pluie.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

175 **BINJÉ** (Franz). — **La Neige.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

176 **BINJÉ** (Franz). — **Printemps mouillé.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

177 **BINJÉ** (Franz). — **La Neige.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

178 **BINJÉ** (Franz). — **Printemps.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

181 **BOULENGER** (Hipp.) — **Avant l'Orage.**
Appartient à M. Fritz Toussaint.

178bis **CLAYS** (P.-J.). — **Sur le Fleuve.**
Appartient à M. le Général Pecquereau.

180 **GALLAIT** (Louis). — **Douleur de Mère.**
Appartient à Mme Miroult.

182 **HUBERT** (Alfred). — **L'Artillerie.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles.

183 **LANNEAU.** — **Chrysanthèmes.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

184 **LANNEAU.** — **Bouquet de roses.**
Appartient à Mme Ve Binjé.

192 **STACQUET** (Henry). — **Le Ruisseau.**
Appartient à Mme Ve Henry Stacquet.

193 **STACQUET** (Henry). — **Hiver en Campine.**
Appartient à Mme Ve Henry Stacquet.

194 **STACQUET** (Henry). — **Intérieur en Hollande.**
Appartient à Mme Ve Henry Stacquet.

195 **STACQUET** (Henry). — **Intérieur à Edam.**
Appartient à Mme Ve Henry Stacquet.

196 **STACQUET** (Henry). — **Marine à Katwijk.**
Appartient à Mme Ve Henry Stacquet.

199 **VAN SCHELFHOUT** (O.). — **Marine.**
Appartient à Mme la Générale Brassine.

200 **VERHAS** (Jan). — **Pêcheuse de crevettes.**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

201 **VERHAS** (Jan). — **Portrait de M^me^ C...**
Appartient à M. Gisbert Combaz.

169 **WAPPERS. — Le Paon.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles. (Don de M. Fritz Toussaint.)

DESSINS

179 **COPPIETERS** (Gustave). — **Jeu de Rois.**
Appartient à M^me^ Paul Devigne.

206 **COPPIETERS fils. — Véranda.**
Appartient à M^me^ Paul Devigne.

207 **COPPIETERS fils. — Coin de Jardin.**
Appartient à M^me^ Paul Devigne.

208 **COPPIETERS fils. — Symphonie en blanc.**
Appartient à M^me^ Paul Devigne.

205 **DE PAEPE** (Léon). — **Le Chemineau.**

209 **GEEFS** (Adrien). — **En Vigie.**
Appartient à M^me^ Geefs.

210 **GEEFS** (Adrien). — **Temps d'arrêt.**
Appartient à M^me^ Geefs.

185 **MEUNIER** (Constantin) — **Un Puddleur.**
Appartient à M. Van der Stappen.

186 **MEUNIER** (Constantin). — **L'Usine.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles.

187 **MEUNIER** (Constantin). — **La Glèbe.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles.

188 **NAVEZ** (F.-J.). — **Buste.**
Appartient à M. Van der Stappen.

189 **NAVEZ** (F.-J.). — **Buste.**
Appartient à M. Van der Stappen.

190 **RAEYMAECKERS** (Jules). — **Berger.**
Appartient à M. Van der Stappen.

191 **ROPS** (Félicien). — **Parade de Baraque.**
Appartient au Musée communal d'Ixelles.

198 **TSCHAGGENY** (Charles). — **Cheval à l'Écurie.**
Appartient à M. F. Tschaggeny.

202 **VERBOECKHOVE** (Eugène). — **Brebis dans les douleurs de la mise-bas.**
Appartient à M^lle^ Verboeckhove.

211 **VERBOECKHOVE** (Eugène). — **Renards.**
Appartient à M^lle^ Verboeckhove.

Alexandre MARKELBACH.

Bibliothèque de San Lorenzo, à Florence.

SCULPTURES

212 **DEVIGNE** (P.) — **Immortalité** (plâtre).
Appartient à Mme Paul Devigne.

213 **DEVIGNE** (P.). — **Volumnia** (cire).
Appartient à Mme Paul Devigne.

214 **DEVIGNE** (P). — **Tête de Pieter de Coninck** (terre cuite).
Appartient à Mme Paul Devigne.

230 **DEVIGNE** (P.). — **Buste de M. Wilson.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

231 **DEVIGNE** (P.). — **Vers l'Idéal** (haut-relief bronze). **Esquisse.**
Appartient à Mme Paul Devigne.

221 **DILLENS** (J.). — **Tête** (M. Léon Frederic) (bronze).

215 **FRAIKIN**. — **Vénus** (plâtre).
Appartient à Mme Devis.

216 **FRAIKIN**. — **Le Sommeil** (bronze).
Appartient à Mme Devis.

220 **GEEFS** (Alexandre). — **Médailles.**
Appartient à M. L. Geefs.

217 **GEEFS** (Guillaume). — **Maria-Félicia-Gracia Malibran de Bériot** (plâtre).
Appartient à M. L. Geefs.

218 **GEEFS** (Jean). — **La première Reine des Belges** (statuette, plâtre).
Appartient à M. L. Geefs.

219 **GEEFS** (Théodore). — **Un Défenseur** (plâtre).
Appartient à M. L. Geefs.

222 **MEUNIER** (Constantin). — **Débardeur** (bronze).
Appartient à M. Jacques-Meunier.

223 **MEUNIER** (Constantin). — **La Douleur** (bronze).
Appartient à M. Jacques-Meunier.

224 **MIGNON**. — **Un Dompteur de Taureaux** (bronze).
Appartient à M. Peemans.

225 **MIGNON**. — **Le Combat de Taureaux** (bronze).
Appartient à M. Auprince.

226 **MIGNON**. — **Vieille Italienne** (terre cuite bronzée).
Appartient à M. Rotsart de Hertaing.

227 **MIGNON**. — **La Cigale** (terre cuite).
Appartient à M. Auprince.

228 **NAMUR**. — **Cendrillon** (bronze).
Appartient à M. l'avocat Salkin.

229 **NAMUR**. — **Petit buste d'Italienne** (bronze).
Appartient à M. l'avocat Salkin.

Cercle des Arts
DES
Sciences et des Lettres
DE SCHAERBEEK

SOUS LA

Présidence d'Honneur de M. le Colonel REYERS

Échevin
de l'Instruction publique
et des Beaux-Arts

ET SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

l'Administration communale de Schaerbeek

Voir au verso l'extrait des Statuts

SCHAERBEEK, LE 19

BULLETIN D'ADHÉSION

LE SOUSSIGNÉ .....

RUE ....., N° ....., S'INSCRIT EN QUALITÉ DE MEMBRE PROTECTEUR (1) / HONORAIRE | EFFECTIF / ASSOCIÉ DU CERCLE DES ARTS, DES SCIENCES ET DES LETTRES DE SCHAERBEEK ET DÉSIRE FAIRE PARTIE DE LA SECTION .....

(SIGNATURE)

(1) **Membre Protecteur : Cotisation, 100 francs par an.**
Membre Honoraire : Cotisation, 50 francs par an
Membre Effectif : Cotisation, 20 francs par an
Membre Associé : Cotisation, 2 francs par an.

PRIÈRE DE RENVOYER LE PRÉSENT BULLETIN A M. FRANÇOIS LIVRAUW,
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DU CERCLE, GRAND'RUE AU BOIS, 160

Extrait des Statuts du Cercle

ARTICLE PREMIER. — Le Cercle des Arts, des Sciences et des Lettres a pour but d'encourager le développement des arts, des sciences et des lettres et de faciliter les relations entre les personnes qui les cultivent ou les protègent. Son siège est à Schaerbeek.

ART. 2. — Il donne pendant toute l'année, et principalement en hiver, des fêtes consistant en expositions d'objets d'art, concerts, soirées, conférences artistiques, littéraires et scientifiques. Il peut s'abonner aux principales publications périodiques du pays et de l'étranger et s'attachera à créer une bibliothèque.

ART. 3. — Il se compose de membres fondateurs, de membres protecteurs, de membres honoraires, de membres effectifs et de membres associés.

ART. 4. — Les membres effectifs forment cinq sections :

Section des arts ;

Section de musique ;

Section des sciences ;

Section de littérature française ;

Section de littérature néerlandaise.

Ils peuvent faire partie de plusieurs sections.

Les membres associés ne font pas partie des sections et ne participent à aucune opération administrative ou d'ordre intérieur du Cercle.

ART. 5. — **Les membres du Cercle prennent l'engagement de ne pas aborder de questions politiques dans les réunions tenues au siège social.**

ART. 6. — Les sections sont chargées de concourir, chacune en ce qui la concerne, à l'organisation des fêtes et des conférences.

ART. 7. — Les membres protecteurs et les membres honoraires ne sont astreints à aucune des obligations imposées aux membres effectifs.

Ils ont, comme eux, le droit d'assister aux fêtes, aux conférences et aux réunions journalières.

ART. 36. — Pour être reçu membre honoraire, effectif ou associé, il faut être présenté au comité central par deux membres.

Cette présentation se fait par écrit.

ART. 37. — Le candidat est soumis au ballottage du comité central.

Le candidat refusé ne peut être représenté qu'après l'intervalle d'une année.

ART. 38. — La contribution annuelle des membres honoraires est de 50 fr., celle des membres effectifs de 20 fr., celle des membres associés de 12 fr.

Les membres effectifs et associés payent un droit d'entrée de 10 francs et les membres honoraires de 20 francs.

ART. 39. — La contribution est payable par semestre et par anticipation ; le droit d'entrée se paye lors de l'admission.

Par dérogation aux articles 38 et 39, il est entendu que, durant les deux premières années sociales (1908 et 1909), il ne sera pas perçu de droit d'entrée.

ART. 40. — Le semestre commencé au moment de l'entrée des nouveaux membres est dû en entier.

Le membre qui ne donne pas sa démission avant le 15 décembre s'engage pour l'année suivante.

ART. 43. — Les membres qui souscrivent une contribution annuelle de 100 francs sont considérés comme membres protecteurs.

Ils sont exempts du droit d'entrée stipulé à l'article 38.